

I. Repertoire-Auswahl der Musik bis 1950 • Claudius von Wrochem, (Barock-)Cello

- Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Sonate für Gambe und unbezifferten Baß [1746]
- Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate f. Fl + B.C. Nr. 6
Sonate f. Viola da gamba + B.C. Nr.1
Suite f. Vc solo Nr. 1 in G
Suite f. Vc solo Nr. 2 in d
Suite f. Vc solo Nr. 3 in C
Suite f. Vc solo Nr. 4 in Es
Suite f. Vc solo Nr. 5 in c
- Granville Bantock (1868-1946) Hebräische Melodie für Violoncello u. Harfe
- Béla Bartók (1885-1945) Streichquartett Nr. 3 [1927] 15'
- Ludwig van Beethoven (1770-1827) Streichquartett [1796/97]
Streichtrio dem Grafen von Browne gewidmet [1798]
Klaviertrio in B-Dur „Gassenhauertrio“
„Duett mit zwei obligaten Augengläsern“ [1796/97]
Sonate für Klavier u. Violoncello Nr. 4 [1816] 15'
Sonate für Klavier u. Violoncello Nr. 2
Sonate für Klavier u. Violoncello Nr. 3 [1807/08] 15'
12 Variationen über Händels „Judas Maccabäus“ [1796?] 13'
12 Variationen über Mozarts „Ein Mädchen oder Weibchen...“ [1798] 9'
7 Variationen über Mozarts „Bei Männern welche Liebe fühlen“ [1798]
- Ernest Bloch (1880-1959) Prayer (aus: Jewish Life)
Suite Nr.1 für Violoncello solo [1956] 10'
- Luigi Boccherini (1743-1805) Sonata per Viola e Basso Continuo
Sonate Nr. 6
Streichtrio
Streichtrio
- Johannes Brahms (1833-1897) Klarinettentrio [1891]
Klaviertrio Nr. 2 [1880-82] 27'
Sonate für Klavier u. Violoncello Nr. 1 [1865] 22'
Sonate für Klavier u. Violoncello Nr. 2 [1886] 26'
Streichquartett Nr.1 [1865-73] 30'
Streichquintett Nr.2 [1890]
Streichsextett Nr.1 [1858-60]
Streichsextett Nr.2 [1864-5]
- Johann Friedrich Braun (1759-1824) Duo concertant für Viola und Cello
- Max Bruch (1838-1920) Vier Stücke
- Gaspar Cassadó (1897-1966) Requiebros
- Frédéric Chopin (1810-1849) Grand Duo über Themen a. Meyerbeers Oper „Robert der Teufel“ [1832]
Introduction et Polonaise brillante [1829-30]
Sonate in g op. 65 [1845/46] 30'
Etüde <v. Wrochem>
- François Couperin Pièces en concert
- Franz Danzi (1763-1826) Duetto Nr.2 [1802]
Duetto Nr.3 [1802]
- Claude Debussy (1862-1918) Sonate für Violoncello u. Klavier [1915] 11'
- Antonin Dvorak (1841-1904) Konzert f. Vc + O [1865] 39'
- Louise Farrenc (1804-1875) Erste Sonate für Klavier und Violoncello [1861]
- Gabriel Fauré (1845-1924) Elegie für Violoncello und Klavier
Sicilienne für Violoncello und Klavier
Après un rêve <P. Casals>
- William Flackton (1709-1798) 3 Solos for Tenor (-Viola mit BC) op. 2
- Cesar Franck (1822-1890) Sonate für Violoncello und Klavier [1886] 26'
- Francesco Geminiani (680?-1762) Deuxième Sonate pour violoncelle et basse
- Joseph Haydn (1732-1809) Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze [1785/87]
Klaviertrio [1783]

Paul Hindemith (1895-1963)	Konzert f. Vc + O in D-Dur [1783] 26' Die Serenaden [1925] Duett [1934] Solosonate für Violoncello
Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)	Trio
André Jolivet (*1905)	Pastorales de Noël [1943]
Hugo Kaun (1863-1932)	Vier Stimmungsbilder
Zoltán Kodály (1882-1967)	Duo für Violine und Cello [1914] 26'
Gustav Mahler (1860-1911)	Symphonie Nr. IV
Bohuslav Martinu (1890-1959)	Variationen über ein slowakisches Thema
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Lied ohne Worte für Fräulein Lisa Cristiani komponiert 4' Sonate für das Pianoforte und Violoncello Nr. 2 [1843] 4' Streichquartett für Fräulein Lisa Cristiani komponiert
Olivier Messiaen (1908-1992)	Quatuor pour la fin du temps [1940-41]
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Adagio Nr.5 [1783/85?] Divertimento Nr.1 [1783/85?] Divertimento Nr.5 [1783/85?] Klaviertrio Sonate für Fagott und Violoncello [1775]
Hans Pfitzner (1869-1949)	Sonate für Violoncello und Klavier [1890]
Sergei Prokofiew (1891-1953)	Sonate für Violoncello und Klavier [1949] 25'20"
Johann Joachim Quantz	Sonate für Flöte, Oboe und Violoncello
Sergei Rachmaninoff (1873-1943)	Sonate [1901] 30'
Maurice Ravel (1875-1937)	Chansons madecasses
Max Reger (1873-1916)	Streichtrio [1904] Suite für Violoncello solo Nr. 3 [1915] 17'
Alessandro Rolla (1757-1841)	Duetto
Albert Roussel (1869-1937)	Trio pour Flute, Alto et Violoncelle
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Konzert Nr.1 f. Vc + Orch. Le Cygne aus: Carnival des animaux
Arthur Schnabel (1882-1951)	Streichquartett Nr. 1 [1918] 48'
Franz Schubert (1797-1828)	Forellenquintett Quartettsatz in c D703 [1820] Streichtrio [1817] Streichtrio (einsätz.) [1816] Sonate für Arpeggione und Klavier [1824] 20'
Robert Alexander Schumann (1810-1856)	Adagio und Allegro [1849] Fantasiestücke [2:1849] Klavierquintett [1842] 29' Konzert für Cello und Orchester [1850] 25'30" Streichquartett Nr. 1 in F Vier Märsche [1849]
Richard Strauss (1864-1949)	Sonate für Violoncello und Klavier [1880-83] 23'
Georg Philipp Telemann (1681-1767)	Scherzi melodichi aus der „Pyrmonter Kurwoche“ [1734] Sonate f. Vc + B.C. in B aus: Der getreue Music-Meister (9./10. Lection)
Heinz Tiessen (1887-1971)	Nordische Romanze für Violoncello und Klavier
Giuseppe Torelli (1658-1709)	Sonate f. Vc u. B.C.
Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)	Variationen über ein Rokokothema [1876] 18'
Henri Vieuxtemps (1820-1881)	Elegie
Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	Bachianas Brasileiras Nr. 1 Bachianas Brasileiras Nr. 5
Antonio Vivaldi (1678-1741)	Konzert f. Vc + O 15' Sonate Nr. 1 f. Vc solo u. B.C. 15' Sonate Nr. 5 für Violoncello u. B.C. 15' Sonate Nr. 9 für Violoncello u. B.C.

II. Repertoire-Auswahl der Musik ab 1950 • Claudius von Wrochem (Cello) Stand 1.11.2006

Richard Barrett (*1959)	13 Selfportraits [2002] 21' <UA/R> Anatomy [1986]
Max Baumann (*1917)	Duo [1958?]
Luciano Berio (1925-2003)	les mots sont allés... „recitativo“ pour cello seul [1979] 5' Notturmo (Quartetto III) für Streichquartett [1986/93] 26' Sincronie [1963/64] 18' <CD>
Frank Michael Beyer (*1928)	Klarinettenquintett [1992] 12'
Günter Bialas (1907-1995)	Fünf Duette für Viola und Violoncello [1989] 17' Vier Impromptus [1967]
Luigi Billone	MEA.AN
Krystyna Bobrowski (*1965)	grass roots [1998/99] <UA>
Hans-Jürgen von Bose	Threnos - Versuch einer Hommage à B. A. Zimmermann 13'
Nikolaus Brass (*1949)	Streichquartett Nr. 2 [2000] 25' <UA>
Earle Brown (1926-2002)	Folio Streichquartett [1965]
Thomas Buchholz (*1961)	Krunk für Streichquartett [2005] 10' <UA>
Sylvano Bussotti (*1931)	Dai, Dimmi Su !
John Cage (1912-1992)	Atlaseclipticales [1960] 30-120' Five One8 [1991] 43'30" Sixteen Dances for Soloists and Company of 3 [1950/51] Thirty Pieces für Streichquartett [1983] 30' <Ω> Two4
Julian Carillo (1875-1965)	Preludio a Colon [1922]
Xiaoyong Chen (*1955)	Streichquartett Nr. 2 [1998] 13' <UA> Warp [1994] 16'
Unsuk Chin (*1961)	ParaMetaString [1995/96] 21' <E>
Kee-Yong Chong (*1971)	Silence cosmos [2005] 10' <UA>
Aldo Clementi (*1925)	Concertino in forma di variazioni [1956] Impromptu 5'
Noel da Costa	Five Verses / With Vamps to Evalyn Steinbock [1976]
Edison Denissow (1929-1996)	Kammersinfonie [1982]
James Dillon (*1950)	Who Do You Love [1981]
Tan Dun (*1957)	Circle with Four Trios, Conductor and Audience [1992]
Karlheinz Essl (*1960)	In's Offene [1991]
Julio Estrada (*1943)	Canto mnémico [1973/83] 5'30" <CD/Ω> Yuunohui'ensemble [1983-90] 10'30" <Ω> Yuunohui'yei [1983] 10'30"
Franco Evangelisti (1926-1980)	Ordini >strutture variate< [1955]
Morton Feldman (1926-1987)	Structures [1951] 6' The Viola in My Life (1+2) [1970] 6' + 12' Untitled Composition [1981] 80'
Walter Feldmann (*1965)	le second tour du noyé (Streichquartett Nr.3) [1996-97/2004] 15'
Brian Ferneyhough (*1943)	Etudes transcendantes [1982-85] 27' Streichquartett Nr. 2 [1980] 9'
Alexandra Filonenko (*1972)	Kiefers Schatten für Streichquartett [1998] <UA> Eos für Oboe und Violoncello [1993/2000] Etüden [1998] So nah - so fern Trio für Klarinette, Cello und Klavier [2000] <UA>
Orm Finnendahl (*1963)	Fälschung für Streichquartett, GhettoBlaster, Laptopspieler (optional) und Live-Elektronik [2003] 15' <UA/E>
Armin Fuchs	„Auch Wind kam auf. Wind“ [1991] 20'

Beat Furrer	a un moment de terre perdue
Fredrick Gifford (*1972)	pointing towards every/ an(y)nowhere für Streichquartett [1998] <UA>
Karel Goeyvaerts (1923-1993)	Opus 3, mit gestrichenen und geschlagenen Tönen [1952] 11'
Gerard Grisey (?-2001)	Talea [1985/86]
Erhard Grosskopf	Ich saz ûf eime Steine
Georg Friedrich Haas (*1953)	...aus freier lust...verbunden... Neufass. 1996 für Va, Vc, Kb [1994/95] ...aus freier lust...verbunden... Neufassung 1996 für Cello [1994/95] 11' Quartett ...als ob an den Grenzen...jeweils... [1991] <UA> Streichquartett Nr. 1 [1997] 32' <R/CD> Streichquartett Nr. 2 [1998] 18' <CD> In iij. Noct. Streichquartett Nr. 3 [2001] 40-60' <UA> Zerstäubungsgewächse / Unveränderungen [1989] 18' <R> Blumenstück f. 32stimmigen Chor, Basstuba, SQ u. Kb [2000] <UA>
Cristóbal Halffter (*1930)	canciones de al andalus para mezzosoprano y cuarteto de cuerda [1988] 7'30"
Peter Michael Hamel	Endechas para una reina de España für Streichsextett [1994] 28'
Roman Haubenstock-Ramati (1919-94)	tres piezas para cuarteto [1956] 18' Kafka-Weiss-Dialoge für Viola und Violoncello [1983] 18' Streichquartett Nr. 1 [1973] 18' Streichtrio „Ricercari“ [1948/78] Multiple I für zwei Streicher [1970]
Birgit Havenstein (*1954)	Graffiti „alles Vergessene schreit im Traum um Hilfe“ [1987]
Harald Heilmann	Katharsis
Jean-Luc Hervé (*1960)	Entlöse für Sprecher, Streichtrio und Klavier [2005] <UA>
Volker Heyn (*1938)	Les visages des enfants für Streichquartett [2004] 23' <UA> Sirènes für Streichquartett [1983] 16'
Wolfgang Hildemann (*1925)	Per archi III für Violoncello solo
Toshio Hosokawa (*1955)	Landscape I [1992] 12'20" Landscape V mit Shô [1993] 15'30"
Klaus Huber (*1924)	...von Zeit zu Zeit... [1984/85] 22'
Nicolaus A. Huber (*1939)	Air mit „Sphinxes“ Doubles, mit einem beweglichen Ton [1987]
Thomas Hummel (*1962)	bruillards [1998] 30' <UA/R> cocoon [1993] 12' <R/E> Ins Ohr geschrieben f. Bariton, (sprech.) SQ u. Klavier [2005] <UA>
Viera Janárceková (*1951)	Streichquartett Nr. 5 [1992] 26' <UA/R/CD> Streichquartett Nr. 6 [1997] <UA>
Matthias Jann (*1971)	mouvement du silence [1997] 17' <UA>
Betsy Jolas (*1926)	Remember [1971] 5'
Chatschatur Kanajan (*1971)	super strings [2004/05] 30' <UA>
Georg Katzer (*1935)	Saitenspiele für Violoncello u. Harfe Szene für Kammerensemble [1975] tempi fragili Streichquartett Nr. 4 [2004] 17'30" <UA>
Max E. Keller	Inseln für Viola und Violoncello [2002] 7'
Jin Hi Kim (*1957)	Nong Rock für Streichquartett und Komungo [1992]
Ulrich Krieger (*1962)	Invocation of a Demon Brother [1992/95] <UA>
Mayako Kubo (*1947)	Imakosowa - Brich auf! [1995] Magori-Lieder [1995] <UA>
György Kurtág (*1926)	aus der Ferne III [1991] 2' Quartetto per archi [1959] 15' <CD>
Hanspeter Kyburz	Cells Danse aveugle [1997] Marginalien für Streichquartett [1997] Parts
Helmut Lachenmann (*1935)	Allegro sostenuto für Klarinette, Cello und Klavier [1987/88] 38'

Hans Ulrich Lehmann (*1937)	Reigen seliger Geister für Streichquartett 1989] 28'
György Ligeti (1923-2006)	Régions III [1970]
)	Kammerkonzert
	Klavierkonzert
Liza Lim (*1966)	Sonate für Violoncello solo [1968] 9'
	Hell für Streichquartett [1991/92] 7'30"
	In the Shadow's Light für Streichquartett [2004] 28' <UA>
Marc Lingk (*1964)	Illusions fétiches [1992]
Theo Loevendie (*1930)	Back Bay Bicinium [1986]
Anestis Logothetis (*1921)	Styx [1968]
Alvin Lucier (*1931)	Islands für Bläser und elektrisch verstärkte Snare drums [1998] <UA>
	Navigations for strings [1991] 15' <R>
	Septet for three winds, four strings and pure wave oscillator
Bruno Maderna (1920-1973)	Juillard-Serenade [1971]
Nader Mashayekhi (*1958)	Mise en scène [1992]
Chico Mello	Anatomia da Fala [1989]
Juro Metsk (*1954)	Canti per cello e piano [1973/82] 14'
	Kontraktion 11'
	Syndrom [1985/87] 13'
Krzysztof Meyer (*1943)	Streichquartett Nr.1 [1963] 13'
Darius Milhaud (1892-1974)	Sonatine für Viola und Cello[1959]
Knut Müller (*1963)	Thesaurus für Stimme und Streichquartett [2005] <UA>
	Thorn [1996] 8' <R/CD>
	Zeug [1999] 10' <UA>
Thomas Müller (*1939)	Streichquartett Nr. 2 [1976/77]
Gerhardt Müller-Goldboom (*1953)	Abata [1992/95] 80'
	momenti 80'
	chiarezza per quartetto d'archi [1998] 6'32" <UA>
Isabel Mundry (*1963)	Le Silence - Tystnaden für Ensemble [1993] 13'
	no one für Streichquartett [1995] 12' <UA/R>
	sur mesures II [1993]
	taste [1992] <UA>
Tristan Murail (*1947)	La Barque Mystique [1993]
Thea Musgrave (*1928)	Elegy [1970] 9'40"
Giorgio Netti (*1963)) place (für präpariertes Streichquartett [2001] 28' <UA>
	rinascere sirena für präpariertes Streichtrio [2003] 18' <UA>
Gösta Neuwirth (*1937)	Gestern und Morgen (7teiliger Zyklus nach M. Prousts „A la recherche du temps perdu“ [1953-92]
Olga Neuwirth (*1968)	Vampyrotheone [1995]
Sergej Newski (*1972)	Fotografie und Berührung Streichquartett Nr. 2 [2000] 10' <UA>
Sergej Newski/Michael Lentz (*1972)	Und dass der Tod nicht fern bleibt f. Sprecher u. SQ [2005] <UA>
Luigi Nono (1924-1990)	Canti per tredici [1955]
Franz Martin Olbrisch (*1952)	Ein Quadratmeter Schwärze für Streichquartett [1999] 20'
	su für Kammerensemble [1988]
Mark Randall Osborn (1969-2002)	Four Views Coming and Going [2001] 13' <UA>
Petros Ovsepyan (*1966)	Encryption [2005] <UA>
Sun-Young Pahg	Vom Fließenden sublimiert für Cello und Tonband [2001] 15'30"
Enno Poppe (*1969)	Tier für Streichquartett [2002] 14' <UA/CD>
Henri Pousseur (*1929)	Icare apprenti [1970]
Ricarda Rätz (*1967)	Perpetuus Canon Prolationum für Viola und Violoncello
Steve Reich	Different Trains
Aribert Reimann (*1936)	Sonate für Violoncello und Klavier [1963] 21'
Michael Reudenbach (*1956)	und aber - Musik für Streichquartett [2004] 20' <UA>
André Richard	Etude sur le carré rouge

Kurt Dietmar Richter	Diptychon für Violoncello allein [1988]
Nicolaus Richter de Vroie (*1955)	Blindschrift -> Luftrelief [1995]
Rolf Riehm (*1937)	Les chants réécrits [1989/95] <UA>
Wolfgang Rihm (*1952)	Streichquartett Nr. 8 [1988] 18'
Conrado del Rosario (*1958)	Twines
Daniel Rothman (*1958)	Quartet [2003] 34' <UA>
Frederic Rzewski (*1938)	Crusoe für variabel besetztes Kammerensemble [1993]
José María Sánchez-Verdú (*1968)	Streichquartett Nr. 8 mit Bariton [2005] <UA>
Rebecca Saunders	Behind the Velvet Curtain [1991/92] 9'20"
Giacinto Maria Scelsi (1905-1988)	Elegia per Ty für Viola und Cello [1958]
	Kya [1959]
	Pranam I [1972]
	Pranam II [1973]
	Streichquartett Nr. 3 [1963] 20'
Xaver Scharwenka (1850-1924)	Klavierquartett [1876]
Steffen Schellhase (*1966)	dritteltonmusik für Streichtrio [1996]
Steffen Schleiermacher (*1960)	Kreon für Kammerorchester [1986]
Annette Schlünz (*1964)	Bei Spuren von Wasser und Salz KM f. Stimme u. 11 Instr. [1986/87] noch ein wor)t [1986/87]
Alfred Garrievic Schnittke (1934-1998)	Sonate für Cello und Klavier [1978] 21'
Arnold Schönberg (1874-1951)	Kammersymphonie Kammersymphonie [1906] Pierrot lunaire Serenade [1923] Suite [1926] Verklärte Nacht [1899]
Hanning Schröder	Streichquartett
Salvatore Sciarrino (*1947)	...da un Divertimento
Alexander Shchetynsky (*1960)	Streichquartett [1991] 20' <UA>
Alessandro Solbiati (*1956)	le lac sur les pierres [1992]
Bent Sørensen (*1958)	Quintett für Klarinette und Streichquartett 9'
Mathias Spahlinger (*1944)	Adieu Streichquartett Nr. 3 [1991] 8'
	Adieu m'amour furioso [1991/92]
Gerhard Stäbler (*1949)	kairos aus: vorschläge. konzepte zur ver(über)flüssigung der funktion INTERNETx4/SCRAP [2006] des komponisten [1992] Nachtstücke I - IV für Klavier und Streichquartett [2006] <UA> white spaces für Stimme und Streichquartett [2002] 20' <UA/R>
Edward Staempfli	Duo pour violoncelle et piano
Klaus Hinrich Stahmer (*1941)	Em-bith-kâ [1998]
Manfred Stahnke (*1951)	Streichquartett Nr. 4 Schrödingers Kristall [2000] <R>
Wolfgang Steffen (1923-1993)	Diagramm [1965] 14'
Sebastian Stier	Dispersion [1996]
Karlheinz Stockhausen (*1928)	Aus den sieben Tagen [1968] Kontrapunkte [1952/53] Ylem [1972]
James Tenney (*1934)	Cognate Canons [1984] 20' <R> Critical Band [1984] 20' <R> Koan für Streichquartett [1984] 20' <R>
Berthold Tuercke	Oktett - Einkehr - Absence [1991] <UA>
Jakob Ullmann (*1958)	echoing the distant sound La CAnción del anGEl desaparecido palimpsest [1989/90]
Wladimir Vogel (1896-1984)	Inspiré par Jean Arp

Larisa Vrhunc (*1967)	beflackert sein: brinnen für Sopran, SQ u. Klavier [2004/5] <UA>
Anton Webern (1883-1945)	Fünf Stücke [1909] 11'
Mark Winges (*1951)	Dusk Music II in memoriam: Robert Maplethorpe [1989] Englyn Forms [1994]
Christian Wolff (*1934)	Lines Memory für Kammerensemble [1994]
Claudius von Wrochem (*1965)	Soloimprovisation
Johann Gottlob von Wrochem (*1938)	Fünf Lieder für Sopran und Cello Konkrete Musik für Violine oder Klarinette, Cello und Klavier Stück 1984 [1984] für Cello und Klavier
Iannis Xenakis (*1922)	Thallein 16'
Isang Yun (1917-1995)	Espace II [1993] Pièce concertante [1976]
Helmut Zapf (*1956)	Abendklänge Zusammenklang Musik für Kammerensemble mit Harfe [1986/87]
Hans Zender (*1936)	Schuberts Winterreise. Eine komponierte Interpretation Bernd Alois
Bernd Alois Zimmermann (1918-1970)	Vier kurze Studien [1970]
Walter Zimmermann (*1949)	Festina Lente Fragmente der Liebe Schatten der Ideen nach Giordano Bruno
John Zorn (*1953)	The Dead Man 13 specimen for string quartet [1990] 15'